

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и  
реализации парциальной программы в области художественно-эстетического  
развития**

основной профессиональной образовательной программы

**по специальности/профессии 44.02.01. Дошкольное образование**

*Форма обучения очная*

Кизляр, 2024г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01. *Дошкольное образование*

Разработчик:

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»,  
преподаватель Таипова С.Б.

Рассмотрено и одобрено ПЦК

профессиональных дисциплин по педагогическим специальностям

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О. / 

## 1. ПАСПОРТ ФОС ДИСЦИПЛИНЫ

**В.МДК 06.01 «Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом (направление: изобразительное искусство)»**

### 1.1. Область применения ФОС

Комплект ФОС данной дисциплины являются частью общей образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Комплект ФОС В.МДК 06.01 «Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом (направление: изобразительное искусство)» относится к общепрофессиональным дисциплинам.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа междисциплинарного курса ориентирована на достижение следующей **цели**: формирование у учащихся теоретической и методической подготовки в области разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### Задачи курса:

- усвоение учащимися общетеоретических вопросов художественно-эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- овладение системой знаний о разработке парциальных образовательных программ для дошкольников, согласно ФГОС;

В результате изучения междисциплинарного курса обучающихся должен освоить основной вид деятельности организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК.01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК.02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК.03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК.04.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК.05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК.06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
<b>ОК.07.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять

	знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК.08.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК.09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<b>ВД. 6</b>	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору)
<b>ПК. 6.1.</b>	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
<b>ПК.6.2.</b>	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
<b>ПК.6.3.</b>	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечивать художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
<b>ПК.6.4</b>	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научного анализа произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</li> <li>– разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными</li> </ul>
-------------------------	--

	<p>возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</li> <li>– понимать искусство в его диалектическом развитии;</li> <li>– выделять произведения искусства различных стилей;</li> <li>– применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</li> <li>– самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</li> <li>– формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</li> <li>– владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</li> <li>– применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</li> <li>– составлять эскизы;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</li> <li>– основные стили и направления в изобразительном искусстве;</li> <li>– специфику видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>– терминологию искусствоведческого исследования;</li> <li>– творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</li> <li>– теорию изобразительного искусства;</li> <li>– особенности организации художественной деятельности дошкольников;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</li> <li>– законы цветоведения;</li> <li>– законы композиции;</li> <li>– законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;</li> <li>– технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</li> <li>– основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</li> <li>– основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративноприкладного искусства, лепки;</li> <li>– особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– особенности развивающей предметнопространственной среды, позволяющей обеспечить художественноэстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– методику проведения занятий по парциальной образовательной</li> </ul>
	программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часа (в том числе практика 72 часов)
- в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 212 часов;
  - практических занятий (лабораторных) 68 часа;
  - самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>221</b>

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>46</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>167</b>
в том числе:	
лекции	83
практические занятия	84
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

### **3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Тема занятия:** Изобразительное искусство в работе с дошкольниками

**Метод и форма контроля:** тестовое задание

**Вид контроля:** письменная работа

Выберите правильный ответ

**1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?**

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие
- д) физическое развитие

Ответ: Г

**2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью - .....**

- 1. Монументально-декоративное искусство
- 2. Декоративно - прикладное искусство
- 3. Дизайн
- 4. Оформительское искусство

Ответ: 2

**3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?**

- 1. Л.С.Выготскому
- 2. В.А. Сухомлинскому
- 3. К.Д.Ушинскому
- 4. Б.М.Теплову

Ответ: 2

(задания с открытым ответом)

Вставьте правильный ответ

**4. Книжная иллюстрация – это жанр .....(определить вид искусства)**

Ответ: графического

**5. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):**

Ответ: Флерина

**6. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального**

Ответ: восприятия

(задания на соответствие)

**7. Установите соответствие типа занятий по изобразительной деятельности их цели:**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Занятия на тему, предложенную воспитателем | а) освоение нового программного материала; повторение пройденного материала                            |
| 2. Занятия на тему, выбранную ребенком        | б) развитие умений самостоятельно определять тему работы; применять ранее освоенные приемы изображения |

Ответ:

**8. Установление соответствия**

Духовные ценности	Признаки
1. Познавательные	А. добро
2. Мировоззренческие	Б. истина
3. Этические	В. красота
4. Эстетические	Г. отношение к миру

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

**9. Установление соответствия**

Музыкальные стили	Композиторы
1. Барокко	А. М.Глинка
2. Классицизм	Б. И.С.Бах
3. Романтизм	В. Ф.Шопен
4. Реализм	Г. В.Моцарт

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

(задания на установление последовательности)

**10. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:**



1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

Ответ: 3.2.4.1.5

### **Критерии оценки**

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Оценка: «5» - 10-9 баллов,

«4» - 6 - 8 баллов,

«3» - 3 - 5 баллов,

«2» - менее 2 балла.

## **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Вид итоговой аттестации – **Экзамен.**

Подготовка реферата и ответ на теоретический вопрос.

1. Охарактеризуйте цели и задачи художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Охарактеризуйте природу детского рисунка. Раскройте психологические особенности детского рисунка.

3. Охарактеризуйте этапы становления детского рисунка.
4. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе в ДОО.
5. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе в ДОО.
6. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в средней группе в ДОО.
7. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в старшей группе в ДОО.
8. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе в ДОО.
9. Раскройте содержание художественно-эстетического образования как область становления индивидуальной картины мира ребенка дошкольного возраста.
10. Охарактеризуйте проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как становление эстетической коммуникации с миром на языке образов, знаков и символов культуры.
11. Раскройте содержание художественно-эстетического блока в ДОУ как образовательной области, обеспечивающей реализацию социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития.
12. Охарактеризуйте восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основу детской художественно-продуктивной деятельности.
13. Охарактеризуйте особенности проектирования образовательной области художественно-эстетического развития в связи с новыми подходами в условиях реализации ФГОС ДО.
14. Раскройте содержание декоративного рисования в дошкольном возрасте: этапы работы, законы и приемы орнаментальной композиции.
15. Охарактеризуйте лепку как вид изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Оборудование и материалы. Специфика приемов работы с пластическими материалами в разных возрастных группах.
16. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте промыслы «Гжель», «Хохлома» и «Городец». Назовите символическое значение составляющих орнаментальной композиции и цветового строя.
17. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте особенности Филимоновской, Дымковской и Каргопольской игрушки.
18. Раскройте критерии отбора произведения искусства для обогащения детских впечатлений и расширения содержания изобразительной деятельности.
19. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 2 – 3 лет (первая младшая группа).
20. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 3 - 4 лет (вторая группа).
21. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет (средняя группа).
22. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 5 – 6 лет (старшая группа).
23. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет (подготовительная группа).
24. Охарактеризуйте педагогическую диагностику (мониторинг) художественного-

творческого развития детей дошкольного возраста.

**Критерии оценки:**

оценка «5» - работа выполнена самостоятельно в установленные сроки; документ составлен без ошибок; содержание документа соответствует трудовому законодательству;

оценка «4» - работа выполнена самостоятельно в установленные сроки; документ составлен с незначительными ошибками;

оценка «3» - работа выполнена на «4» и «5», но с нарушением срока выполнения; или при составлении документа допущены существенные ошибки; документ не соответствует установленной форме.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основные печатные издания**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельности : метод. Пособие. М. : Теревинф, 2022.
2. Григорьева, Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учебное пособие для студентов пед.учебн. заведений / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва / под ред. Г.Г. Григорьевой. М.: Издательский центр "Академия", 2021.128 с.
3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М, 2022. 344 с.
4. Ильина, Т. В. История искусств. – М.: Высш. шк., 2020с.
5. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО. М. : Юрайт, 2021.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика Синтез, 2021. 120 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2020. – 96с.

**Основные электронные издания**

1. Виртуальные музеи мира.
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.  
Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/navigatorprogrammado#kompleksniye\\_programmi](https://firo.ranepa.ru/navigatorprogrammado#kompleksniye_programmi)

**Дополнительные источники**

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.: Просвещение, 2021.
2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2021. с.208.
3. Богуславская Н. Русская глиняная игрушка. – Л., Искусство, 2020
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с.

5. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с.
6. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с.
7. Гой-Гулина, М.С. Бабушкин клубок. – М.: Малыш, 2021. – 22 с.
8. Дошкольникам о художниках детских книг. Из опыта работы. /сост. Т.Н. Дронова. М.: Просвещение, 2020.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, написания сочинений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.</li> <li>– соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.</li> <li>– оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</li> </ul>	– экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей	– соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста	– экспертная оценка профессиональной документации.

раннего и дошкольного возраста	– содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
	представлено логично и последовательно, с использованием – терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	– соответствие РППС по художественноэстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья – соответствие РППС по художественноэстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. – использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	– экспертная оценка элементов РППС.
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических	– соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ.

<p>особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение санитарно гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>– соответствие структуры и длительности занятий по художественноэстетическому развитию методическим требованиям.</li> <li>– соответствие содержания занятия по художественноэстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными</li> </ul>	
	<p>возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>– соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</li> </ul>	
<p>ОК. 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</li> <li>– проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно эстетическому развитию.</li> <li>– определение этапов решения задачи.</li> <li>– определение потребности в информации.</li> <li>– осуществление эффективного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</li> </ul>

	<p>поиска.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</li> </ul>	
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию</li> <li>– структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</li> <li>– интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</li> <li>– применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</li> </ul>
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование актуальной нормативноправовой документации по дополнительной квалификации в области художественноэстетического развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</li> </ul>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</li> </ul>

	развитию.	
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО.</li> <li>– проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</li> </ul>	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественноэстетическому развитию детей дошкольного возраста.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию.</li> <li>– обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</li> </ul>	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	– сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
необходимого уровня физической подготовленности	проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию.	
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государствен	– применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного	– экспертная оценка в процессе выполнения



ном и иностранном языках	<p>образования детей дошкольного возраста по художественно эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке.</p> <p>– ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию.</p>	практических работ
--------------------------	--	--------------------